

EINLADUNG



Veranstaltung Theater & Nachhaltigkeit

Der Cleantech Cluster ladet Sie sehr herzlich zum Event „**Theater & Nachhaltigkeit**“ ein. Es erwarten Sie ein spannender Vortrag mit einer internationalen Expertin und ein moderierter Arbeitsworkshop zur weiteren Projektentwicklung, Unternehmen aus der Umwelttechnik und Theater/Kulturbranche!

Die Veranstaltung ist kostenlos, bitte um Anmeldung bis spätestens 17. Juni über den CTC!

Fragen, die wir im Rahmen des Workshops aufwerfen wollen:

Wie kann Nachhaltigkeit durch Theater und Kultureinrichtungen transportiert werden?

Wie schaut das energie- und ressourceneffiziente Theater der Zukunft aus?

Welche neuen Trends und Technologien gibt es für die Bühnen- bzw. auch Kostümgestalter?

Seien Sie Teil der Expertengruppe, die neue Trends setzt und daraus spannende Projekte weiterentwickelt!

Termin: Mittwoch, 19. Juni 2019

Uhrzeit: 10:00 – 12:15 Uhr

Ort: Business Upper Austria – OÖ Wirtschaftsagentur GmbH
Medienraum 5. Stock, Bauteil B, Stiege 2
Hafenstraße 47 – 51,
4020 Linz

Ansprechpartner: Mag. Andrea Bruckner, Cleantech Cluster, andrea.bruckner@biz-up.at

Agenda:

- 09:30 – 10:00 Uhr **Ankommen und Registrierung**
- 10:00 – 10:30 Uhr **Tanja Beer, Expertin Bühnengestaltung & Nachhaltigkeit**
How the arts can communicate on ecological issues (in English)
- 10:30 – 12:00 Uhr **Moderierter Arbeitsworkshop zur weiteren Projektentwicklung**
- 12:00 – 12:15 Uhr **Zusammenfassung der Ergebnisse und weiterer Ausblick**

Weitere Informationen zur Vortragenden:

Tanja Beer, Expertin Bühnengestaltung & Nachhaltigkeit

Dr. Tanja Beer ist eine preisgekrönte Community-Künstlerin, Ökodesignerin und Academic Fellow in Performance Design and Sustainability (Ecoscenography) an der Melbourne School of Design (University of Melbourne, Australien).

Sie verfügt über mehr als 20 Jahre Berufserfahrung, darunter über 70 Entwürfe für eine Vielzahl von Theatergesellschaften, Veranstaltungsorten und Festivals in Australien (Sydney Opera House, Melbourne International Arts Festival, Federation Square, Queensland Theatre Company, Melbourne Theatre Company, The Arts Centre Melbourne) und im Ausland (einschließlich Projekte in New York, London, Glasgow, Cardiff und Tokio).

Seit 2011 konzentriert sich Tanja auf die Entwicklung ökologischer Kunstpraktiken und auf Theater- und Gemeinschaftsbereiche. Tanjas wichtigstes Werk ist The Living Stage, eine globale Initiative, die Bühnenbild, Gartenbau und gesellschaftliches Engagement kombiniert, um recycelbare, biologisch abbaubare, biologisch vielfältige und essbare Aufführungsräume zu schaffen.

Die Living Stage wurde in Castlemaine (Australien), Cardiff (Wales), Glasgow (Schottland), Armidale (Australien), New York (Amerika), Lorne (Australien) und Melbourne (Australien) realisiert und erhielt den Environmental Initiative Award 2016 des Glasgower Stadtrats für seinen Beitrag zur Schaffung gesunder Städte für Kinder. Die Living Stage wurde auch in Ausstellungen im V&A Museum (London) und bei der Prague Quadrennial 2015 gezeigt.

Die Living Stage wurde zuletzt an der Universität Melbourne im Mai 2019 präsentiert, Link zum Programm: <https://students.unimelb.edu.au/student-precinct/get-involved/the-living-pavilion>

Um Anmeldung unter folgenden Link wird gebeten:

<https://sys.mailworx.info/Form?frm=71e9ed20-d472-49d3-82b0-3c7da9201978>